

LÀ-BAS



Conception, écriture / Patrick Ellouz
jeu / Dasha Baskakova

Et si on n'était pas d'ici ?
C'est quoi ailleurs ?



Dasha, au milieu des tout-petits, raconte son histoire. L'histoire d'une petite fille arrivant en France chargée de toutes les couleurs et images de son pays natal.

« Sha » se rappelle ici et là-bas, ses grands-parents, ses amitiés d'enfance et ses Noël fastueux sur le lac Baïkal.

Récits en langues russe et française, piano et chants s'entremêlent joyeusement pour dessiner le portrait d'une enfance métissée.



Et si on n'était pas d'ici ? C'est quoi ailleurs ? C'est où la Russie ?

Et toi, Dasha, si tu me racontais chez toi ?

Un sapin de Noël miniature, six matriochkas encastrées, les épices secrètes des confitures de Mamouchka, le français du manuel de Papouchka... Et ce gâteau de Maman... Et les baisers de Kostia...

Déballer ses trésors comme autant de parcelles de souvenirs, caresser le velours du sapon de Noël et voir le lac Baïkal, se couvrir de l'or des illuminations de la fête, assembler des matriochki bariolées comme on reconstruirait un puzzle de son enfance...

Rejouer à s'émerveiller retrouver la curiosité primaire pour les odeurs, les couleurs, les saveurs de l'exotisme...

Comme le petit enfant reconnaît les douceurs tendres des bras maternels.

Se lover au cœur du charnel.

Se bercer de mélopées enivrantes du Lac Baïkal.

Se perdre dans ces mots nouveaux, extravagants.

Vibrer au cœur de sonorités chaudes et slaves.

- Pour les petits, les tout-petits -

La comédienne chanteuse pose un regard à hauteurs d'enfant sur la période de sa vie où fiction et réalité se mêlent, là où l'amour et le temps ont tricoté de longs souvenirs réinventés.

Elle sort de ses poches et de sa mémoire toutes les curiosités qui aideront le tout-petit à voyager avec elle.



Là-bas, c'est loin, bien sûr.

Là-bas, ce n'est pas tout à fait comme ici, mais entre là-bas et ici, on retrouve tout ce qui rassure et nous fait grandir : un papa, une maman, une mamie, un ami.

Là-bas, il peut faire très froid et on se réchauffe souvent en chantant.

- La musique -

Dasha a une voix d'une grande beauté, à la fois puissante et onirique, mais aussi d'une douceur capable d'exprimer les nuances des berceuses slaves.

Elle tisse avec ses racines d'hier et d'aujourd'hui une musique bien à elle, invitant le petit au-delà de ses frontières. La langue russe chantée rencontre le français chanté et parlé.

Le piano est un véritable petit clavier aux sons clairs. Dans une écriture visuelle, tactile et sonore, Dasha délivre son fil narratif avec douceur et profondeur en manipulant des objets de son enfance auxquels elle donne vie et sentiments.



- Intentions -

Là-bas est une forme minimaliste qui se love dans tous les espaces. Un dispositif simple et dépouillé pour ne retenir que l'essentiel. Dasha se met à hauteur des enfants pour délivrer son fil narratif avec douceur et profondeur en manipulant des objets de son enfance auxquels elle donne vie et sentiment.



- Conditions -

Spectacle pour les enfants de 3 à 6 ans

Espace scénique : 2m x 3m

Durée : 30 minutes

Jauge : 50 enfants + accompagnateurs

Equipe : 2 personnes depuis Bordeaux

Prix de cession : 400€ / 1 représentation

600€ / 2 représentations

800€ / 3 représentations



www.compagnie-du-refectoire.com
09.81.18.80.33 / 06 69 64 46 78
contact@compagnie-du-refectoire.com